

DIATONIC MAJOR AND MINOR SCALES

SEGOVIA \$4.95



Diatonic
Major
and
Minor
Scales

by
Andrés Segovia

COLUMBIA MUSIC CO.

Sole selling agent: THEODORE PRESSER COMPANY • King of Prussia, Pennsylvania 19406

ДИАТОНИЧЕСКИЕ МАЖОРНЫЕ и МИНОРНЫЕ ГАММЫ

Предисловие

В данном сборнике представлены гаммы с аппликатурой сделанной А. Сеговией. Данные гаммы являются образцовыми. Исполняются на закрытых струнах в разных позициях, в результате чего достигается ровный звук. Довольно удобные аппликатуры.

Основные Термины.

Аппликатура - наиболее удобный выбор пальцев при игре на музыкальных инструментах. Обозначается цифрами в кружочках.

Позиция - (гит.) положение руки на грифе гитары. Определяется положением первого пальца (указательного). Номер позиции определяется номером лада, на котором установлен 1-й палец, причем остальные пальцы занимают строго свои места на соседних (далее) ладах (если не указано другое).

Проигрывайте каждую гамму приёмом «arroyando», семь раз, как обозначено ниже:

1 – i m i m i m i

2 – m i m i m i m

3 – a m a m a m a

4 – m a m a m a m

5 – i a i a i a i

6 – a i a i a i a

7 – i m a m i m a

i – index (указательный)

m – middle finger (средний)

a – 3rd or ring finger (безымянный)

C major

② ④ ① ② ④ ① ③ ① ③ ① ② ④ ① ③ ④ ③ ① ④ ② ① ③

① ③ ① ④ ② ① ④

A minor (melodic)

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ① ③ ① ① ③ ④ ① ③ ① ③

④ ② ④ ③ ① ④ ③ ① ③ ① ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ④ ③

G major

1

C

② ④ ① ② ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③

4

C

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④

E minor (melodic)

1

C

① ② ④ ① ③ ③ ④ ① ② ④ ② ④ ① ② ④ ① ③ ② ④ ①

4

C

② ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ①

D major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ① ③ ① ② ④ ① ③ ④ ③ ① ④ ② ① ③

4

① ③ ① ④ ② ① ④

B minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③

4

④ ② ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③

E major

1

4

C# minor (melodic)

1

4

B major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③

4

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④

G# minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ① ③ ① ① ③ ④ ① ③ ① ③

4

④ ② ④ ③ ① ④ ③ ① ③ ① ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ④ ③

F# major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③

4

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④

D# minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ② ④ ① ② ④ ② ① ④ ② ①

4

③ ① ④ ③ ① ④ ③

Ab major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③

4

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④

7x

F minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ① ③ ① ① ③ ④ ① ③ ① ③

4

④ ② ④ ③ ① ④ ③ ① ③ ① ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ④ ③

7x

Eb major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ① ③ ① ② ④ ① ③ ④ ③ ① ④ ② ① ③

4 7x

① ③ ① ④ ② ① ④

C minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ② ④ ① ② ④ ② ① ④ ② ①

4 7x

③ ① ④ ③ ① ④ ③

Bb major

1

② ④ ① ② ④ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ① ③ ① ③

4

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④

7x

G minor (melodic)

1

① ② ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ① ③ ① ① ③ ④ ① ③ ① ③

4

④ ② ④ ③ ① ④ ③ ① ③ ① ③ ① ④ ③ ① ④ ② ① ④ ④ ③

7x

F major

1

① ③ ① ③ ① ③ ④ ① ③ ④ ① ③ ① ② ④ ① ② ④ ① ③

4

④ ③ ① ④ ② ① ④ ② ① ③ ① ④ ③ ① ④ ③ ① ③ ① ③

D minor (melodic)

1

① ③ ④ ① ③ ① ③ ④ ① ② ④ ② ④ ① ② ④ ② ① ④ ② ①

4

③ ① ④ ③ ① ④ ③